

EMOTION & KLANG

EMOZIONI & SUONI

Musik ohne Grenzen im
eindrucksvollen Ambiente von Schloss Tirol

Musica senza frontiere
nell'atmosfera unica di Castel Tirolo



Foto: Ernst Müller

Rittersaal von Schloss Tirol - Sala dei Cavalieri di Castel Tirolo

Das Schmuckstück, die Wiege Tirols,
thront stolz über Dorf Tirol.
Geschichtsträchtige Kulisse
für Veranstaltungen besonderer Art.
Emotion & Klang sinnlich inszeniert,
mit Groove und Jazz.

Il castello che ha visto nascere
la storica contea del Tirolo, troneggia
sovrano sopra l'omonima località.
Una cornice suggestiva
per manifestazioni ed eventi speciali,
per **emozioni & suoni**
con groove e jazz.

Auskünfte und Kartenverkauf

Tourismusverein Dorf Tirol, Hauptstraße 31
I-39019 Dorf Tirol, Tel. +39 0473 923314
info@dorf-tirol.it, www.dorf-tirol.it
Online-Kartenverkauf: ticket.dorf-tirol.it



Der Kartenverkauf beginnt am 12. Juni.
Die Abendkasse öffnet um 20.15 Uhr. Die Plätze sind nummeriert.
Der Fußweg zum Schloss nimmt rund 20 Minuten in Anspruch.
Kostenloser Shuttledienst ab 20.00 Uhr vom Tourismusverein zum Schloss.

Eintrittspreise

Erwachsene € 30,00.
Jugendliche bis 26 Jahre € 10,00.
Verkaufte Karten werden weder zurückgenommen noch umgetauscht.
Bei Absage einer Veranstaltung wird der entsprechende Eintrittspreis
innerhalb von fünf Tagen zur Gänze ersetzt.

Künstlerische Leitung: Andreas Cappello

Kulinarische Kreation: Helga und Eduard Kaufmann

Veranstalter: Südtiroler Landesmuseum Schloss Tirol
Tourismusverein Dorf Tirol

Förderer: Assessorat für Fremdenverkehr
in der Südtiroler Landesregierung
Autonome Region Trentino-Südtirol
Gemeinde Tirol
Raiffeisenkasse Tirol

Informazioni e preventidita

Associazione Turistica Tirolo, via Principale 31
I-39019 Tirolo, Tel. 0473 923314
info@dorf-tirol.it, www.dorf-tirol.it
Vendita biglietti online: ticket.dorf-tirol.it



La vendita dei biglietti inizia il 12 giugno.
La cassa serale apre alle ore 20.15. I posti sono numerati.
Castel Tirolo è raggiungibile solo a piedi. Il percorso dura circa 20 minuti.
Servizio navetta gratuito dalle ore 20.00 dall'Associazione Turistica Tirolo
al castello.

Prezzi d'ingresso

Adulti € 30,00.
Minori di 26 anni € 10,00.
I biglietti venduti non vengono ritirati né sostituiti. Se una manifestazione
viene soppressa l'intero importo del biglietto sarà rimborsato entro cinque
giorni.

Direzione artistica: Andreas Cappello

Creazione culinaria: Helga e Eduard Kaufmann

Organizzatori: Museo Provinciale Castel Tirolo
Associazione Turistica Tirolo

Sostenitori: Assessorato al Turismo della Giunta Provinciale
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige
Comune di Tirolo
Cassa Raiffeisen Tirolo

Raiffeisenkasse Tirol



soirée
schloss tirol
castel tirol
20.06._18.07.2024



Musik ohne Grenzen im
eindrucksvollen Ambiente von Schloss Tirol

Musica senza frontiere
nell'atmosfera unica di Castel Tirolo

soirée
schloss tirol castel tirol

PROGRAMM - PROGRAMMA 2024

DO-GIO, 20.6.2024 - ore 21.00 Uhr
Ensemble Panfilii Trio
(Österreich-Austria)
Drei Instrumente, eine Welt: Panfilii Trio Live
Tre strumenti, un mondo: Panfilii Trio Live

DO-GIO, 27.6.2024 - ore 21.00 Uhr
Ensemble New Piano Trio
(Deutschland-Germania)
I love pop: Innovativ, mitreißend und stilprägend
I love pop: Innovativo, accattivante e contagioso

DO-GIO, 4.7.2024 - ore 21.00 Uhr
Ensemble Thomas Gansch & radio.string.quartet
(Wien-Vienna)
Klangexkursionen von John McLaughlin bis Joe Zawinul
Escursioni sonore da John McLaughlin a Joe Zawinul

DO-GIO, 11.7.2024 - ore 21.00 Uhr
Ensemble Duo Siger
(Belgien-Belgio)
When we fly:
Acoustic sferic crossover music by two Belgian brothers

DO-GIO, 18.7.2024 - ore 21.00 Uhr
Ensemble Chanticleer
(San Francisco, Kalifornien-California)
Sing Joyfully: From Renaissance to vocal jazz

Liebe Freunde von Schloss Tirol!

Der Rittersaal auf Schloss Tirol beherbergt nun zum 34. Mal die Soireen,
die zu den musikulturellen Schwerpunkten der Sommersaison in Süd-
tirol gehören.

Das historische Ambiente des Stammschlusses der Tiroler Grafen, der ge-
baute Fokus Tiroler Geschichte, wird zum Klangraum beschwingter Musik.
Im heurigen Programm kommt es wieder zu einem Potpourri neuzeitlicher
und zeitgenössischer Musikströmungen, wobei der Aspekt der Künstler-
migration in der Frühen Neuzeit hervorgehoben wird.
Kunst ist immer in Bewegung, im Austausch, lebt von Anregungen und In-
spiration. In Kunst und Musik verbinden sich unterschiedliche Traditionen
des Alten Europa, in der Musik verspannt sich gleichsam Geschichte und
Gegenwart.

Wir wünschen dem musikempfindlichen Publikum die emotionale und
künstlerische Schärfe, Musik noch mehr als bewegenden Kommunikati-
onsfaktor zu erleben. Die mittelalterliche Burg stellt dafür gerne die
Bühne.

Philipp Achammer Landesrat für deutsche Bildung und Kultur,
Innovation, Forschung, Denkmalschutz und Museen
Luis Walcher Landesrat für Tourismus
Erich Ratschiller Bürgermeister von Dorf Tirol
Klaus Mair Präsident Tourismusverein Dorf Tirol
Leo Andergassen Direktor Landesmuseum Schloss Tirol
Walter Pertoll Direktor Tourismusverein Dorf Tirol

Cari amici di Castel Tirolo!

La Sala dei Cavalieri di Castel Tirolo ospita per la 34a volta le Serate, un
degli eventi più rilevanti del panorama culturale musicale della stagione
estiva in Alto Adige.

L'ambiente storico dell'antico castello dei conti del Tirolo, il cuore della
storia tirolese, si trasforma in uno spazio sonoro per una musica vivace ed
emozionante. Il programma di quest'anno presenta ancora una volta un
pot-pourri di tendenze musicali moderne e contemporanee e si concentra
sulla migrazione degli artisti nel primo periodo moderno.
L'arte è sempre in movimento, in scambio, vive di stimoli e ispirazioni.
Nell'arte e nella musica si combinano diverse tradizioni della vecchia
Europa, nella musica si intrecciano storia e presente.

Auguriamo al pubblico amante della musica di avere l'acutezza emotiva
e artistica per vivere la musica ancora di più come un fattore di comuni-
cazione in movimento. Il castello medievale è felice di fornire il palcosce-
nico per questo.

Philipp Achammer Assessore Provinciale all'Istruzione e alla Cultura tedesca,
all'Innovazione, ai Beni culturali e ai Musei
Luis Walcher Assessore Provinciale al Turismo
Erich Ratschiller Sindaco di Tirolo
Klaus Mair Presidente Associazione Turistica Tirolo
Leo Andergassen Direttore Museo Provinciale Castel Tirolo
Walter Pertoll Direttore Associazione Turistica Tirolo

Folksmilch - 2023 Foto: Ernst Müller



Birkin Tree & Derek Hickey - 2023 Foto: Ernst Müller



DO-GIO, 20.6.2024 - ore 21.00 Uhr

Begrüßung mit einem Aperitif im Schlosshof
Benvenuto con un aperitivo nella corte del castello

Ensemble Panfili Trio



Rusanda Panfili
Christian Bakanic
Teodora Miteva

Violine-Violino
Akkordeon und Perkussion-Fisarmonica e percussione
Violoncello

Drei Instrumente, eine Welt: Panfili Trio Live
Tre strumenti, un mondo: Panfili Trio Live

Pause mit Kostproben aus der Schlossküche
Pausa con assaggi dalla cucina del castello

Rückkehr zum Dorfplatz mit Fackelbeleuchtung
Ritorno in paese a lume di fiaccole

EMOTION & KLING & SUONI

Panfili Trio (Österreich)
Das Panfili Trio ist eine atemberaubende musikalische Fusion aus dreifacher Herkunft, dreifacher Instrumentierung und einer unvergleichlichen musikalischen Einheit.

Gebildet von der international renommierten Geigerin Rusanda Panfili, dem unglaublichen Akkordeonisten und Komponisten Christian Bakanic sowie der hervorragenden Cellistin Teodora Miteva, bringt das Panfili Trio eine musikalische Vielfalt auf die Bühne, die ihresgleichen sucht. Durch die gelungene Kombination von Weltmusik und Klassik zeigt das Trio seine vielseitigen Fähigkeiten und hebt das Publikumserlebnis auf ein einzigartiges Niveau.

Von den tief gefühlvollen Melodien Moldawiens, über mitreißende Tangos und harmonische Alpenlieder, bis hin zu den feurigen ungarischen Tänzen, bereist das Panfili Trio musikalisch die Welt und lädt das Publikum ein, Teil dieser aufregenden Reise zu sein.

Mit dem leidenschaftlichen Engagement des Ensembles ist das Panfili Trio ein inspirierendes musikalisches Mosaik, das Traditionen ehrt, Grenzen überschreitet und sein Publikum zu unvergesslichen musikalischen Erlebnissen einlädt.

EMOTION & KLING & SUONI

Panfili Trio (Austria)
Il Panfili Trio è una fusione musicale mozzafiato di triplice origine, triplice strumentazione e impareggiabile unità musicale. Composto dalla violinista di fama internazionale Rusanda Panfili, dall'incredibile fisarmonicista e compositore Christian Bakanic e dall'eccezionale violoncellista Teodora Miteva, il Panfili Trio porta sul palco una diversità musicale senza pari. Attraverso la congeniale combinazione di world music e musica classica, il trio dimostra le sue abilità versatili ed eleva l'esperienza del pubblico a un livello unico. Dalle melodie profondamente soul della Moldavia, ai tanghi e alle armoniose canzoni alpine, fino alle infuocate danze ungheresi, il Panfili Trio viaggia musicalmente per il mondo e invita il pubblico a far parte di questo emozionante viaggio.

Grazie all'impegno appassionato dell'ensemble, il Panfili Trio è un mosaico musicale stimolante che onora le tradizioni, attraverso i confini e invita il pubblico a vivere esperienze musicali indimenticabili.

DO-GIO, 27.6.2024 - ore 21.00 Uhr

Begrüßung mit Schloss-Bier, Himbeersaft mit Limetten oder Weißburgunder
Benvenuto con birra del castello, succo di lampone con lime o Pinot Bianco

Ensemble New Piano Trio



Johannes Dickbauer
Ivan Turkalj
Alexander Wienand

Violine-Violino
Violoncello
Klavier und Komposition
Pianoforte e composizione

I love pop: Innovativ, mitreißend und stilprägend
I love pop: Innovativo, accattivante e contagioso

Pause mit Kräuterkäsebällchen und Schokonuss-Ecken
Pausa con palline di formaggio alle erbe e angoli di noci con cioccolato

Rückkehr zum Dorfplatz mit Fackelbeleuchtung
Ritorno in paese a lume di fiaccole

EMOTION & KLING & SUONI

New Piano Trio (Deutschland)
Rasante Tonfolgen schwirren in aufregenden Rhythmen durch den Raum: Das New Piano Trio hat die Flügel ausgebreitet und entführt in ein ganz neues Klanguniversum. So vibriert die Luft, wenn die drei Virtuosen etwa die Leichtigkeit des Lebens bei einer irischen Hochzeit in Bukarest feiern – Emotionen, Tanzbeine und gute Laune sind nicht mehr zu bremsen. Und sinnlich-berauschend fühlt es sich an, wenn Passacaglia oder Fuge mit ungebärdiger Energie und jugendlichem Hochmut den Weg ins 21. Jahrhundert antreten. Das ist der New Piano Trio Sound: feingliedrig-zart, rhythmisch-virtuos, kraftvoll und welttoffen! Pianist Alexander Wienand, Geiger Johannes Dickbauer und Cellist Ivan Turkalj, drei mit allen Wassern gewaschene Musiker, beweisen mit jedem klingenden Atemzug, dass sie mit enormem musikalischem Wissen am Werk sind. Sie haben die Essenz der Musik, aus der sie schöpfen, verinnerlicht. Dieses Klaviertrio erfindet die Gattung neu und erobert ungeahnte Klangräume. Die Intensität der Begegnung entfaltet klingende Spektralfarben in allen denkbaren Abstufungen. Zwischen strahlender Harmonie und dunklen Tönen changieren die Kompositionen: Uhrwerksgenaue, vertrackte Balkanrhythmen gepaart mit lyrischen Melodien verzaubern die Sinne. Die Musik stürmt aus der «Kammer» heraus – sie gehört auf die großen Podien der Welt. Hier stimmt nicht nur jeder Ton – die Klugheit und neugierige Spielfreude des Trios schaffen ein Hörerlebnis der besonderen Art. Ob Klassik oder Pop gewohnt: Das NP3 geht an keinem Ohr vorbei.

I love pop
I love pop – dahinter versteckt sich eine musikalische Formel, mit der das renommierte New Piano Trio die Geheimnisse der PopArt entschlüsselt und zu klassischer Klaviertrio Kunst adelt. Aus einfachstem musikalischem Material werden starke künstlerische Aussagen, poetische Bilder oder berührende Emotionen. Die Komplexität liegt in der Einfachheit und in der Unaufdringlichkeit der kompositorischen Mittel. Was bleibt ist Poesie, pure Poesie.

New Piano Trio (Germania)
Rapide sequenze di note ronzano in ritmi entusiasmanti: il New Piano Trio ha aperto le ali e vi porta in un universo sonoro completamente nuovo. L'aria vibra quando i tre virtuosi celebrano la leggerezza della vita a un matrimonio irlandese a Bucarest: emozioni, gambe danzanti e buon umore sono inarrestabili. E ci si sente sensualmente esaltati quando la passacaglia o la fuga si fanno strada nel XXI secolo con un'energia sregolata e un'arroganza giovanile. Questo è il suono del New Piano Trio: delicato e tenero, ritmicamente virtuoso, potente e cosmopolita! Il pianista Alexander Wienand, il violinista Johannes Dickbauer e il violoncellista Ivan Turkalj, tre musicisti che conoscono tutti i trucchi del mestiere, dimostrano ad ogni respiro che sono al lavoro con un'enorme conoscenza musicale. Hanno interiorizzato l'essenza della musica da cui attingono. Questo trio reinventa il genere e conquista spazi sonori inimmaginati. L'intensità dell'incontro dispiega colori spettrali sonori in tutte le gradazioni possibili.

Le composizioni oscillano tra un'armonia radiosa e toni cupi: ritmi balcanici intricati e precisi come un orologio, abbinati a melodie liriche, incantano i sensi. La musica va oltre l'atmosfera intima della musica da camera e appartiene ai grandi palcoscenici del mondo. Qui, non solo ogni nota è giusta, ma l'intelligenza e la gioia di suonare del trio creano un'esperienza d'ascolto davvero speciale. Che siate abituati alla musica classica o a quella pop, il NP3 non perderà un colpo.

I love pop
I love pop - questa è la formula musicale con cui il rinomato New Piano Trio decodifica i segreti della pop art e li nobilita nell'arte classica del piano trio. Il materiale musicale più semplice viene trasformato in potenti dichiarazioni artistiche, immagini poetiche o emozioni toccanti. La complessità sta nella semplicità e nella discrezione dei mezzi compositivi. Ciò che rimane è poesia, pura poesia.

DO-GIO, 4.7.2024 - ore 21.00 Uhr

Begrüßung mit Felsenkeller-Bier, Minze-Johannisbeersaft oder Rosè-Wein
Benvenuto con birra Felsenkeller, succo di ribes nero con menta o vino rosato

Ensemble Thomas Gansch & radio.string.quartet



Thomas Gansch

Trompete, Flügelhorn-Tromba

Bernie Mallinger
Sophie Abraham
Cynthia Liao
Igmar Jenner

Klangexkursionen von John McLaughlin bis Joe Zawinul
Escursioni sonore da John McLaughlin a Joe Zawinul

Pause mit Wildterrine und schwarzen Nusschnitten
Pausa con terrine di selvaggina e fette nere di noce

Rückkehr zum Dorfplatz mit Fackelbeleuchtung
Ritorno in paese a lume di fiaccole

EMOTION & KLING & SUONI

Thomas Gansch (Wien)
Bereits während seines Studiums in Wien gründete Thomas Gansch 1992 gemeinsam mit Studienkollegen die Gruppe Mnozil Brass. Nach sechs Jahren Klassik entschloss Gansch sich 1997, das Studium zu beenden und wandte sich seiner großen Liebe, dem Jazz, zu. Von 1998 bis 2006 spielte er im legendären Vienna Art Orchestra. Neben zahllosen Kollaborationen mit Musikern aus der ganzen Welt und Auftritten in knapp 50 Ländern ist er einer der vielseitigsten Trompeter seiner Generation.

radio.string.quartet (Wien)
Es erfordert Mut, in der Musik-Metropole Wien ein neues Streich-Quartett zu formieren. Das im Jahr 2004 gegründete radio.string.quartet hat allerdings von vornherein eine Ausnahmestellung eingenommen. Die vier Mitglieder eint der Anspruch, das Klangspektrum des klassischen Streich-Quartetts zu erweitern. Ob jazzrockiger Groove oder popverliebte Gesänge, Neue Musik oder europäische Folk-Tradition: Das „r.s.q.“ hat bislang schon etliche Grenzgänge absolviert und sich so im Non-Classical-String-Quartet-Genre einen festen Platz neben den US-Pionieren wie das Kronos Quartet und das Turtle Island Quartet erspielt. Entscheidend für die Weiterentwicklung des Quartetts ist die Auseinandersetzung mit der Musik des Mahavishnu Orchestras, einer der stilprägenden Gruppen des Jazzrocks der 70er Jahre. Im Jahr 2007 veröffentlicht das Ensemble sein erstes Album auf ACT. Die Live-Präsentation des Programms ist einer der umjubelten Höhepunkte beim Berliner Jazzfest 2006. Es folgen Projekte mit der Musik des Esbjörn Svensson Trios e.s.t. und des großen Joe Zawinul.

Klangexkursionen von John McLaughlin bis Joe Zawinul
Wenn sich im Kernrepertoire eines Streichquartetts nicht das entsprechende Œuvre von Beethoven, Schubert oder Bartók vereint, sondern stattdessen der Weather-Report-Hit »Birdland« den Saiten entlockt wird, lohnt es sich, genau hinzuhören. Ob Radiohead, »Strange Fruit«, eine Hommage an das Mahavishnu Orchestra, »Moon River« oder der Einsatz von Stimme und Elektronik – die Darbietung verspricht viele spannungsgeladene Überraschungen.

Thomas Gansch (Vienna)
Mentre studiava a Vienna, Thomas Gansch fondò nel 1992 il gruppo Mnozil Brass insieme ad altri studenti. Dopo sei anni di musica classica, nel 1997 Gansch decide di terminare gli studi e di dedicarsi al suo grande amore, il jazz. Dal 1998 al 2006 ha suonato nella leggendaria Vienna Art Orchestra. Oltre alle innumerevoli collaborazioni con musicisti di tutto il mondo e alle esibizioni in quasi 50 Paesi Thomas Gansch è uno dei trombettisti più versatili della sua generazione.

radio.string.quartet (Vienna)
Ci vuole coraggio per formare un nuovo quartetto d'archi nella metropoli musicale di Vienna. Tuttavia, il radio.string.quartet, fondato nel 2004, ha occupato una posizione eccezionale fin dall'inizio. I quattro membri sono uniti dall'ambizione di ampliare lo spettro sonoro del quartetto d'archi classico. Che si tratti di groove jazz-rock o di canzoni pop-infatuate, di nuova musica o di tradizione popolare europea: il "r.s.q." ha già compiuto numerosi attraversamenti di frontiera e si è così guadagnato un posto fisso nel genere del quartetto d'archi non classico accanto ai pionieri statunitensi del Kronos Quartet e del Turtle Island Quartet. Un fattore decisivo per l'ulteriore sviluppo del quartetto è l'esplorazione della musica della Mahavishnu Orchestra, uno dei gruppi che hanno definito lo stile del jazz rock negli anni Settanta. Nel 2007 l'ensemble ha pubblicato il suo primo album su ACT. La presentazione dal vivo del programma è uno degli acclamati highlight del Festival di Berlino 2006, seguito da progetti con la musica dell'Esbjörn Svensson Trio e.s.t. e del grande Joe Zawinul.

Escursioni sonore da John McLaughlin a Joe Zawinul
Quando il repertorio principale di un quartetto d'archi non comprende l'opera corrispondente di Beethoven, Schubert o Bartók, ma invece la hit dei Weather Report "Birdland", vale la pena di ascoltare con attenzione. Che si tratti dei Radiohead, di "Strange Fruit", di un omaggio alla Mahavishnu Orchestra, di "Moon River" o dell'uso della voce e dell'elettronica, l'esecuzione promette molte sorprese emozionanti.

DO-GIO, 11.7.2024 - ore 21.00 Uhr

Begrüßung mit naturtrübem Bier, Holunder-Melissen Saft oder Chardonnay
Benvenuto con birra naturale torbida, succo di sambuco con melissa o chardonnay

Ensemble Duo Siger



Ward Dhoore
Hartwin Dhoore

Oktavmandoline-Mandolino a ottave
Diatonisches Akkordeon-Fisarmonica diatonica

When we fly: Acoustic sferic crossover music by two Belgian brothers

Pause mit Brennnessel-Roulade und Limettenschnitte
Pausa con involtini di ortica e fette di lime

Rückkehr zum Dorfplatz mit Fackelbeleuchtung
Ritorno in paese a lume di fiaccole

EMOTION & KLING & SUONI

Duo Siger (Belgien)
Die Geschwister Ward und Hartwin Dhoore entwickeln sphärische Instrumentalmusik, die von der ersten Note an berührt. Mit Oktavmandoline und diatonischem Akkordeon erschaffen sie ihr eigenes musikalisches Universum, das bereits als „Crossover aus klassischer Musik, Roots und Film-musik“ beschrieben wurde. Sie selbst ziehen es vor, ihre Musik als „instrumentales Geschichtenerzählen“ zu bezeichnen. Mit mehr als 15 Jahren Bühnenerfahrung machen sie das alles mit Humor und Finesse. Die Brüder standen hinter erfolgreichen Bands und Projekten wie Trio Dhoore (Gewinner des „Flanders Folk Award“ für das „Beste Album“ im Jahr 2020), Estbel (Gewinner des „Estonian Pop Award“ für den besten Newcomer), The Flemish Folk Caravan und tourten mit ihren Projekten durch Europa, die USA und Kanada. Seit 2021 treten sie hauptsächlich als Duo auf. Diatonisches Akkordeon und Oktavmandoline ergänzen sich dabei nahtlos zu einem musikalischen Abenteuer, das den Zuhörer in seinen Bann zieht. Im Laufe der Jahre ist es den Brüdern gelungen, eine eigene musikalische Identität zu schaffen, die viele Zuhörer weit über die flämischen Grenzen hinaus angezogen hat. Mit Konzerten in fast allen Ländern Europas, des Vereinigten Königreichs und Nordamerikas sowie Auftritten bei bedeutenden Festivals haben sich die Brüder eine breite Fangemeinde geschaffen, auf der sie eine steile Karriere aufgebaut haben. Heute treten sie hauptsächlich als Duo unter dem Namen „Siger“ auf. „Siger den Rode“ war der erste Grundhurr von Rodeland, einer flämischen Region (Belgien) mit einer reichen Kulturgeschichte, die die beiden Brüder als ihre Heimat bezeichnen. Er regierte in Frieden mit der lokalen Bevölkerung, bis die spanischen Eroberer kamen und ihn stürzten.

„Ihre Bühnenshow ist auf allen Ebenen erstklassig - vom Humor bis zur Musik.“ Alex Gallacher - Folk Radio UK

„Mit ihrem unkonventionellen und abenteuerlichen Ansatz stellen die beiden Brüder die flämische Folkszene ziemlich auf den Kopf.“ Moors Magazine

„Ich war fasziniert und begeistert von den atemberaubenden und intimen Darbietungen der Geschichten über Rodeland. Der magische Klang ließ mich nach Worten suchen.“ JDM

EMOTION & KLING & SUONI

Duo Siger (Belgio)
I fratelli Ward e Hartwin Dhoore sviluppano una musica strumentale sferica che colpisce fin dalla prima nota. Con il mandolino a ottave e la fisarmonica diatonica, creano il loro universo musicale, che è già stato descritto come un "crossover di musica classica, roots e musica da film". Loro stessi preferiscono descrivere la loro musica come "narrazione strumentale". Con oltre 15 anni di esperienza sul palco, fanno tutto con umorismo e finezza. I fratelli hanno aderito a gruppi e progetti di successo come Trio Dhoore (vincitore del "Flanders Folk Award" per il "Best Album" nel 2020), Estbel (vincitore dell'"Estonian Pop Award" per il "Best Newcomer"), The Flemish Folk Caravan e hanno girato l'Europa, gli Stati Uniti e il Canada con i loro progetti. Dal 2021 si esibiscono principalmente come duo. La fisarmonica diatonica e il mandolino a ottave si integrano perfettamente per creare un'avventura musicale che cattura l'ascoltatore. Nel corso degli anni, i fratelli sono riusciti a creare una propria identità musicale, che ha attratto molti ascoltatori ben oltre i confini fiamminghi. Con concerti in quasi tutti i Paesi d'Europa, nel Regno Unito e in Nord America e partecipazioni ai principali festival, i fratelli hanno creato un'ampia base di fan su cui hanno costruito una carriera stellare. Oggi si esibiscono principalmente come duo con il nome di "Siger". "Siger den Rode" è stato il primo proprietario di Rodeland, una regione fiamminga (Belgio) con una ricca storia culturale che i due fratelli chiamano patria. Siger den Rode governò in pace con la popolazione locale fino all'arrivo dei conquistatori spagnoli che lo scacciarono.

"Il loro spettacolo sul palco è di prima classe a tutti i livelli, dall'umorismo alla musica". Alex Gallacher - Folk Radio UK

"Con il loro approccio non convenzionale e avventuroso, i due fratelli stanno stravolgendo la scena folk fiamminga". Rivista Moors

"Sono rimasto ipnotizzato e affascinato dalle performance mozzafiato e intime delle storie di Rodeland. Il suono magico mi ha lasciato senza parole." JDM

DO-GIO, 18.7.2024 - ore 21.00 Uhr

Begrüßung mit Schloss-Wein, Apfelsaft oder Abtei Bier
Benvenuto con vino del castello, succo di mela o birra d'abbazia

Ensemble Chanticleer



Sing Joyfully: From Renaissance to vocal jazz

Pause mit Spanferkelroulade und Apfel-Mohnschnitten
Pausa con involtini di maialino da latte e fette di mela con semi di papavero

Rückkehr zum Dorfplatz mit Fackelbeleuchtung
Ritorno in paese a lume di fiaccole

EMOTION & KLING & SUONI

Chanticleer (San Francisco, Kalifornien)
Das mit einem Grammy ausgezeichnete Vokalensemble Chanticleer ist weltweit für seinen homogenen Klang, sein vielseitiges Repertoire und seine umwerfende Virtuosität bekannt und wurde vom New Yorker als „der führende Männerchor der Welt“ bezeichnet. Chanticleer wurde 1978 gegründet und entwickelte sich schnell zu einem der produktivsten Aufnahme- und Tournee-Ensembles der Welt, einem „Orchester der Stimmen“, das Tausende von Live-Konzerten gibt und mehr als eine Million Tonträger verkauft.

Das in der Renaissance verwurzelte Repertoire von Chanticleer hat sich auf ein breites Spektrum von Klassik, Gospel, Jazz und populärer Musik ausgeweitet, was sich auch im Engagement des Ensembles bei der Auftragsvergabe für neue Kompositionen widerspiegelt. Das Ensemble wurde für seine Aufnahmen von Sir John Tavener's Lamentations & Praises und die ehrgeizige Sammlung von Auftragswerken mit dem Titel Colors of Love mit einem Grammy ausgezeichnet. Der emeritierte Musikdirektor des Ensembles, Joseph H. Jennings, erhielt den Brazeal Wayne Dennard Award für seinen Beitrag zur afroamerikanischen Chortradition während seiner 25-jährigen Amtszeit als Sänger und Musikdirektor. Sein Nachfolger ist seit 2017/18 der ehemalige Countertenor des Ensembles Tim Keeler. Chanticleer – benannt nach dem Hahn „mit dem klaren Gesang“ aus Geoffrey Chaucers Canterbury Tales (dt. Chanteklä¨r) – wurde 2008 von Musical America zum Ensemble des Jahres gewählt und in die American Classical Music Hall of Fame aufgenommen.

Sing Joyfully
Freuen Sie sich mit Chanticleer auf ein fröhliches Best-of-Programm des Chorgesangs: von Meisterwerken der Renaissance bis hin zu romantischen Stücken, zeitgenössischen Auftragswerken, Vocal Jazz und allem, was dazwischen liegt. Chanticleer ist in allen Genres zu Hause und hat Spaß daran, das Beste seiner Kunstform zu präsentieren, wo immer es geht. Das Repertoire umfasst Musik von William Byrd und Josquin des Prez, klassische Bearbeitungen von „Shenandoah“ und „Calling my children home“, Vertonungen der Jazz-Standards „Blue Skies“ und „Stormy weather“ sowie zeitgenössische Arrangements von Joni Mitchells „Both Sides Now“ und „Somebody to Love“ von Queen.

Chanticleer (San Francisco, California)
L'ensemble vocale Chanticleer, vincitore di un Grammy Award, è noto in tutto il mondo per il suo suono omogeneo, il repertorio versatile e il virtuosismo abbagliante ed è stato descritto dal New Yorker come "il più importante coro maschile del mondo". Fondato nel 1978, il Chanticleer è diventato rapidamente uno degli ensemble più prolifici al mondo per registrazioni e tournée, un "orchestra di voci" che si esibisce in migliaia di concerti dal vivo e vende più di un milione di registrazioni. Il repertorio di Chanticleer, che affonda le sue radici nel Rinascimento, si è ampliato fino a comprendere un'ampia gamma di musica classica, gospel, jazz e popolare, il che si riflette anche nell'impegno dell'ensemble a commissionare nuove composizioni. L'ensemble è stato premiato con un Grammy per le registrazioni di Lamentations & Praises di Sir John Tavener e per l'ambiziosa raccolta di opere commissionate intitolata Colors of Love. Il direttore musicale emerito dell'ensemble, Joseph H. Jennings, ha ricevuto il Brazeal Wayne Dennard Award per il suo contributo alla tradizione corale afroamericana durante i suoi 25 anni di attività come cantante e direttore musicale. Il suo successore dal 2017/18 è l'ex controtenore dell'ensemble Tim Keeler. Chanticleer - che prende il nome dal gallo "dal canto chiaro" dei Canterbury Tales di Geoffrey Chaucer - è stato nominato Ensemble dell'anno da Musical America nel 2008 ed è stato inserito nella American Classical Music Hall of Fame.

Sing Joyfully
Unitevi a Chanticleer per un gioioso programma di canti corali: dai capolavori del Rinascimento ai brani romantici, alle commissioni contemporanee, al jazz vocale e a tutto ciò che sta in mezzo. Il Chanticleer è a suo agio in tutti i generi e si diverte a presentare il meglio della sua forma d'arte ogni volta che è possibile. Il repertorio comprende musiche di William Byrd e Josquin des Prez, arrangiamenti classici di "Shenandoah" e "Calling my children home", ambientazioni degli standard jazz "Blue Skies" e "Stormy weather" e arrangiamenti contemporanei di "Both Sides Now" di Joni Mitchell e "Somebody to Love" dei Queen.